**Резюме**

**Аты-жөні: Есболған Санжар Төреқазыұлы**

**Туған жылы:** 06.09.2005

**Туған жері**: Шымкент қаласы

**Оқу орны:** **Тараз қаласы** "Үш тілде оқытатын мамандандырылған дарынды балаларға арналған мектептің" 9-сыныбын бітірді.

**Ата-аналарының телефон номерлері:**

87471591470 - **Есболған Санжар Төреқазыұлы**

87025802237 **- Таубаева Динара Зауирбековна**

Сдавал экзамен для поступления в лицей «Арстан» в городе Тараз, оцени пока неизвестны.

**Отвественное лицо:**

**Таубаева Шаркуль Таубаевна**, профессор Пограничной академии КНБ РК,

8 777 206 08 27

Ватсаф – 8 776 968 58 86

**Түйіндеме**

Аты-жөні: **Таубаева Динара Зауирбековна**

**Туған жылы**: 11.07.1983

**Мекен-жайы**: Алматы қаласы, Жетісу-4 мөлтек ауданы, 23 үй, 30 пәтер

**Отбасылық жағдайы**: Тұрмыста.

**Телефон номері**: 87025802237

**E-mail:** [dinarataubaeva490@gmail.com](mailto:dinarataubaeva490@gmail.com)

**Білімі:** Жоғары, 2002-2006жж М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінде "Кітапханатану және Библиография" мамандығы бойынша білім алды.

2010-2012 жж. Қызылорда қаласындағы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университетінде "Құқықтану" мамандығы бойынша білім алды.

**Жұмыс өтілі:** 29.03.2013-15.08.2018 жж - 2020 әскери бөлімі Клубтың кітапхана меңгерушісі;

22.08.2018-06.11.2018 жж. - Тараз қаласы, М.Әуезов атындағы кітапхананың кітапханашысы.

**Жеке қасиеттері**: Ұқыпты, жауапты

**Жауапты: Таубаева Шаркуль Таубаевна**, профессор Пограничной академии КНБ РК,

8 777 206 08 27

Ватсаф – 8 776 968 58 86

Биыл еліміздің тәуелсіздігіне 30 жыл толып отыр.Мемлекет дүние жүзіне танылып, алдыңғы қатарлы отыз елдің қатарына енуді көздеп, қол жеткізуде. Ол үшін көптеген тактикалық, стратегиялық жоспарлар жүзеге асырылды.

Еліміздің тұңғыш Президенті Н.Ә. Назарбаев ұлттық бірегейліктің сақталуы, қоғамдық сананы жаңғырту – ұлттық кодымызды сақтау, яғни *тіл, ұлттық дәстүр, әдет-ғұрып, мәдениет, музыка, әдебиет, өнер* деп атап көрсеткен.

Қазіргі таңда мемлекеттік саясаттың стратегиялық бағыты – интеллектуальдық ұлт қалыптастыру, бұл білім беру үдерісін зияткерлендіру, ұлттандыру, цифрландыруды алға шығарды. Интеллектуалды ресурстың бірі – ұлттық тіл. Қазақстан Респуликасының ел басқару ісінен бастап, қоғамдық өмірдің барлық салаларында мемлекеттік тілге деген сұраныс бар, олай болса, лайықты кәсіби біліктілігі жоғары филолог мамандарын, бұқаралық ақпарат құралдарында шығармашылық тұлға ретінде әлеуметтік мәселелерде негізгі тенденцияны білдіруде бәсекелестікке қабілетті мамандарды даярлау аса маңызды. Бұл тұрғыда халқымыз өркениетті елдердің қатарында жаһандану кеңістігінде өзінің ұлттық сапалары мен этномәдени құндылықтарын сақтауы арқылы мәңгілік ел ретінде көрініс табуы да қазақ тіліне тікелей байланысты.

Елімізде жүзеге асырылып жатқан жобалар: *мәдени мұра, рухани жаңғыру,* ***Ұлы*** *даланың жеті қыры* т.б. ұлттық код тұрғысынан өзектелінеді. Бұл мәселеде де қазақ филологиясының алатын орны ерекше.

Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ елімізде Аlma mater ретінде көшбасшы болып табылады. Қазіргі таңда ешбір ЖОО қазақ филологиясы факультеті жоқ, олай болса әл-Фараби атындағы ҚазҰУ қазақ филологиясы факультетін ашуда да көшбасшы болуға лайықты.Әрине филология факультеті бар, алайда қазақ ұғымын қосу арқылы факультеттің мазмұны мен мәні ұлттық нақышқа ие болары хақ. Басқа тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте, дегендей қазақ тілін еркін меңгерген, еркін сөйлейтін мамандар даярлау үшін қазақ филологиясы кафедрасы жеткіліксіз, сол себептен қазақ филологиясы факультетінің болуы маңызды.

Ұлт тұлғалары **М.Әуезов, Ә.Марғұлан, Б.Кенжебаев, М. Балақаевтартар** негізін қалаған филология факультеттін – «Қазақ филологиясы факультеті», деп атауға уақыт жетті. Республикаға белгілі аса көрнекті ғалымдар, ұстаздық қызмет атқарған, қазақ филологиясына үлкен үлес қосқан академик-жазушы, профессор Зейнолла Қабдолов, профессор Тұрсынбек Кәкішев, академик Рымғали Нұрғали, профессорлар: Кәкен Аханов, Хайролла Махмұдов, Мая Бағызбаева, Талғат Сайрамбаев, Алма Қыраубаевалар т.б. кезінде мұндай факультеттің болуын армандаған еді. Армандар орындалады, демекші орындалатын кез келді.

Ұлттық рухтың оянуына, халықтың тілін, ділін сақтап қалуына ықпал ететін халықтың көзі мен құлағы болуға дағдыланған мамандар – осы филологтар.

Тіл әдебиетті қалыптастырады. Ал әдебиет мәдениетті қалыптастырады. Әдебиетпен адамды ойландыруға болады. Қазақ болмысы оның фолклорында. Әдебиет – рухани азық, ой-өрісті кеңейтуші, сөздік қорды байытушы, санаға серпіліс беруші тарихи жадымыз.

Тіл, ойлау, ойлану бағдары қазақша қалыптасуы керек. Оқушының ойланатын тілінің өкілі болғаны дұрыс. Би-шешендер мен жыршы-жырау дәстүрі - қазақ тілінің шұрайлылығы мен көркемділігінің дәлелі. Ана тілі – ұлттың басты байлығы, баға жетпес қазынасы. Себебі тіл – ұлт болмысын ұғындырып, жан дүниесін сезіндіретін рухани негіз. Жастар өзінің кім екенін ұғынып, болмысынан, түп-тамырынан ажырамау үшін, ұлт адамы ретінде басқалардан ерекшеленуі үшін өз тілін жетік білу шарт. Ана тілі қазақша өмір сүруге, қазақша жұмыс істеуге, қазақша демалуға, қазақша дамуға мүмкіндік тудырады.

Қазір жаһанданумен қатар ұлттану да жүріп жатыр. Жаһандану күшейген сайын ұлттану да күшейіп келеді. Онсыз ешкім өз ұлттық бірегейлігін сақтап қала алмайды. Тіл мәселесі – өмірлік мәселе. Біртұтас ұлт болу үшін де қазақ тілі қажет-ақ. Бір тілде сөйлемеген қоғамда бірлік пен ынтымақтың, ұлттық бірегейліктің болуы мүмкін емес. Тілдің мәртебесі – әлемдік деңгейде мойындалатын дүние жасау кепілі. Тілді білу – адами капитал. Қазақ тілінде капитал табатын әлеует көп.

Қазақ тілі ғылым тіліне айналуы керек. Тіл – ұлттық сананың жаңғыруының белгісі. Ұлттық код – ұлттық сана. Жаңа әліпби - ұлттық сананың қайнар көзі.

Тіл – мемлекет саясатының басты өзегі. Әлеуметтік және ақпараттық сала, экономика, білім беру, ғылым - мемлекеттік тілді дамытатын кең өріс. Ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлы бастаған, академик Рәбиға Сыздыққызы жалғастырған, кемел ғалымдарымыз дамытып келе жатқан «***Тілтанымдық мектеп»*** «Қазақ филологиясы» факультетінде оқытушылар мен білім алушылардың ізденіс өрісін кеңейтеді деп пайымдауға болады.

**Задача2 НИР**: Обоснование синтеза энергетического, информационного, средового подходов как синергетической основы для саморазвития личности и развития духовно-нравственных качеств личности и креативности, развития образования; вопросы проекции для развития внутриличностного и межличностного интеллекта человека; предложение контура концепции;

**Ожидаемые результаты 2:** обобщение взглядов в научной литературе об эмоциях, энергетической составляющей человека (например, энергия в артистизме, импульсы в нейронах, энергия Любви в самопознании и др.); синтез информационного и средового подходов в синергии для саморазвития человека; описание видов проекций для понимания нарратива, смыслов человека; упрощенная схематизация связи проекции (проективного подхода) с процессом развития внутриличностного и межличностного интеллектов (по Г.Гарднеру); синергия подходов детерминирует контур концептуальных взглядов; (статья в журнале)

**Энергетический подход**

**Информационный подход**

**Средовой подход**

**Cинтез энергетического, информационного, средового подходов** как синергетической основы для саморазвития личности и развития духовно-нравственных качеств личности и креативности, развития образования.

**Синергетическая основа** для саморазвития личности и развития духовно-нравственных качеств личности и креативности, развития образования.

**Энергетический подход реализуется посредством общечеловеческих и национальных ценностей**

**Информационный подход реализуется посредством общечеловеческих и национальных ценностей**

**Средовой подход реализуется посредством общечеловеческих и национальных ценностей**

***Общечеловеческие ценности:***

Первая ценность – любовь.

Вторая ценность - внутренний покой.

Третья ценность – правильное поведение.

Четвертая ценность – истина.

Пятая ценность – не навреди

***Национальные ценности:***

Первая ценность – независимость и историческое познание.

Вторая ценность - страна и земля.

Третья ценность – язык, литература и имандылық.

Четвертая ценность – национальная традиция и семья.

Пятая ценность – знание и умения.

Внутриличностный **интеллект** - способность обращаться к собственным **внутренним** психическим процессам, понимать себя, свои возможности, мотивы, эмоции.

**Межличностный интеллект** - способность понимать чувства, намерения других людей.

Не верите? Почитайте **Говарда Гарднера** или любого другого современного исследователя. Ученые так и не договорились по поводу единственно верного определения самого понятия «интеллект», а видов его выделяют чуть ли не 120. Избавлю вас от необходимости метаться в поисках этой классификации и разбираться в тонкостях градаций. Возьмем рабочее определение: интеллект – это способность человека находить решение стоящих перед ним задач. А они могут быть абсолютно произвольные – ведь не мы учим жизнь, а она нас.  
В начале 80‑х годов прошлого века американский ученый Говард Гарднер выдвинул гипотезу о том, что у человека есть не менее 7 видов интеллекта, которые помогают ему решать разнообразные задачи, связанные с жизнью в природе, продвижением в обществе и профессиональной реализацией. Они задействуют разные способности, требуют изначально психофизиологических задатков, развиваются и совершенствуются путем тренировок и в своем наивысшем проявлении раскрываются как уникальный талант конкретного человека.   
**Логико-математический**

Хорошо знаком всем, кто учился в школе. Даже если вы забыли, что такое синус с косинусом и тангенс с котангенсом, то, поверьте, элементарные законы анализа и логики запомнили навсегда. А отдельным выдающимся индивидуумам удается с помощью этого вида интеллекта достичь оглушительных успехов. И это не только математики или ученые, выбравшие науку менее абстрактную, но и юристы, и прочие аналитики. Люди с логико-математическим интеллектом умеют разгадывать логические головоломки и легко обращаются с цифровыми задачами, абстрактное мышление – их конек. Именно они обычно получают высокие результаты в IQ-тестах. Шерлок Холмс – пример обладателя выдающегося логико-математического интеллекта с поразительным умением отсекать лишнее и сосредотачиваться на главном.  
**Лингвистический**

Еще один, который хорошо тренируется в школе. Если, конечно,  
вы учили родной язык и любили литературу, а также занимались иностранным языком. Развитый лингвистический интеллект возносит нас на высоту – и дело не только в умении заработать деньги на слове, сколько во влиянии на умы. Точно сказанное слово обладает силой воздействия, недаром ораторское искусство и риторика становятся обязательны для высоких руководителей. А в американских школах публичным выступлениям учатся чуть ли не с пяти лет.

Люди с лингвистическим интеллектом буквально чувствуют вербальные конструкции, для них слова похожи на капсулы, наполненные смыслом. Они независимы в суждениях, особенно если дружат с логикой, обладают большой чувствительностью к значениям слов. Им нравится играть словами, они быстро учат иностранные языки и легко распознают разные интонации. Пример высокоразвитого лингвистического интеллекта – Дмитрий Петров. Лингвистический интеллект необходим не только писателям, журналистам, сценаристам, переводчикам, но и педагогам, руководителям, всем тем, чье воздействие на людей связано со словом.  
**Ритмический**

Его еще называют музыкальным. Есть люди с врожденными способностями – музыкальным слухом и чувством ритма. Но доказано, что ритмический интеллект развивается при целенаправленных занятиях.   Обычное прослушивание музыки его не тренирует, а только удовлетворяет потребность в звуковом сопровождении, а вот слушание глубокое, активное, умение проживать длинные музыкальные произведения – серьезная тренировка для мозга. Понятно, что наиболее развитым интеллектом обладают композиторы и исполнители, способные запоминать партии, держать в голове огромные произведения, сочинять музыку. Люди с ритмическим интеллектом кроме обладания музыкальными способностями умеют выстраивать действия во времени, распознавать эмоциональные состояния по ритму движений другого человека, им легко настраивать себя на действие. Кстати, развитый ритмический интеллект нужен не только музыкантам, но и менеджерам, исполнителям, организаторам, актерам, режиссерам.

**Физический**

Когда мы смотрим на китайскую эквилибристку, изгибающуюся в невероятной позе и удерживающую равновесие на тонкой спице, то не сомневаемся – это результат тренировки именно физического интеллекта. Но физический интеллект нужен не только для развлечения, забавы или создания незабываемых зрелищ, но и для работы и обыденной жизни. Когда вы учите ребенка вышивать, то тренируете его мелкую моторику, без которой мозг плохо развивается. Умение готовить, быстро и четко делать домашнюю работу, заниматься ремеслами – проявления физического интеллекта в той или иной форме. Когда мы говорим о ювелирной точности, то подразумеваем высочайшую степень координации мелких движений! Как правило, у людей с хорошо развитым физическим (телесно-кинестетическим) интеллектом хорошая моторная координация, они обладают выразительной пластикой.  
Физический интеллект нужен не только спортсменам, танцорам, артистам, скульпторам, но также строителям, водителям, врачам. Сейчас происходит всплеск интереса к физическому интеллекту – на глазах растет популярность велоспорта, фитнеса, восточных практик, туризма, танцев наконец.  
  
**Пространственный**

«Представьте себе…» — эта фраза – ключ для определения пространственного интеллекта, ведь он оперирует образами разной степени конкретизации и визуализации. Этот вид интеллекта отвечает за образное мышление, а также за умение находить дорогу в незнакомой местности. Он помогает увидеть скрытое – представить себе, а затем решить задачу, например, как построить дом. Недаром множество задач элементарной математики решаются лучше, когда их рисуешь. Пространственный интеллект – способность творцов увидеть невидимое, а затем воплотить в материале – ткани, пластике, бронзе. Люди с пространственным интеллектом мыслят в образах и картинках, могут легко создать в голове пространственную карту. Этот интеллект профессионально важен для архитектора, художника, дизайнера, скульптора, путешественника, конструктора, инженера, без него не обойтись режиссеру, оператору и многим другим представителям творческих профессий. А просто человеку он дает возможность обходиться без навигатора. Именно пространственный интеллект становится частью искусственного, когда тот обучается распознавать образы.  
**Межличностный**

За нашу социализацию отвечает межличностный интеллект, иногда его так и называют – социальный. Когда говорят, что человек умеет слушать и слышать, смотреть и видеть, это значит, что у него хорошо развит межличностный интеллект. Люди с межличностным интеллектом способны проникаться чувствами других, понимать, чтó с человеком происходит, выстраивают продуктивные отношения, легко адаптируются в среде, чувствуют статусы и форматы. Межличностный интеллект позволяет предсказывать поведение людей в разных ситуациях и распознавать вербальные  и невербальные сигналы, улавливать намерения и влиять на ситуацию. Одна из составляющих межличностного интеллекта – эмпатия. Для успешной коллективной работы необходимо, чтобы в коллективеприсутствовали люди с эмпатией, не обязательно ими будут харизматичные лидеры. Межличностный интеллект необходим все тем, чья работа связана с людьми – от врача до госчиновника, от педагога до модератора форумов. Чтобы развить его, чаще общайтесьс разными людьми; американцы вообще советуют постоянно заводить новые знакомства.

**Внутриличностный**

Когда нас призывают к осознанию, то тем самым хотят сказать о включении внутриличностного интеллекта, который как раз отвечает за распознавание переживаний, чувств, эмоций, состояний. Люди с внутриличностным интеллектом очень хорошо понимают собственные чувства. Обычно они ведут насыщенную эмоциональную жизнь, знают, как себя мотивировать, как успокаивать. Для них то, что происходит внутри, имеет большее значение, чем происходящее снаружи. Они обладают развитой интуицией и, что важно, доверяют ей.

Тяга к самопознанию – это примета того, что внутриличностный интеллект требует развития. Одним из элементов тренировки может стать ведение записей, но не как отчета о событиях и не в публичном пространстве Интернета, а как диалог с самим собой. Развитый внутриличностный интеллект позволяет человекуне отключаться от себя, не терять осознанности в разных обстоятельствах, не вступать во внутренний конфликт с собой. Чем тоньше дифференцированность восприятия состояний, тем точнее человек реагирует, видит скрытые или истинные мотивы других людей, принимает их, ведь многое из этого он находит и в самом себе.

Внутриличностный интеллект как профессиональная способность нужен психологам, писателям, художникам, дизайнерам, артистам, преподавателям, руководителям. И не помешает всем тем, кто занимается интеллектуальной деятельностью, творчеством, так как дает рычаги управления собственной деятельностью. Не договоришься с собой – не поедешь, закон самомотивации работает без перерывов на сон и обед.

**Великолепная семерка**

Не бывает человека, у которого развиты все семь видов интеллекта, но бывают работы, которые требуют применения разных способностей и умений, они-то и есть лучшие тренеры. Только реальные задачи, на решение которых ты мотивирован, могут действительно обучать. Образование, к сожалению, игнорирует теорию множественного интеллекта, подразумевая, что схема развития способностей у детей устроена одинаково. К сожалению, воспитать всесторонне развитого человека в такой системе за 10 лет невозможно, зато можно выйти за ее пределы и подумать о балансе. И вдохновляет то, новейшие открытия ученых говорят о том, что способности к научению мозг с возрастом не теряет. Так что если вы чувствуете, что в чем-то достигли потолка, начните развивать какой-нибудь пропущенный вид интеллекта, и захватывающая жизнь вам обеспечена.

**Нино Самсонадзе**  
Ссылка: **Говард Гарднер**, «Структура ума: Теория множественности интеллектов» [“Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences”, 1983]

Метка [Психология](https://eclectic-magazine.ru/tag/psixologiya/)

Известно, что классические тесты на интеллект мало говорят о том, насколько успешным бу­дет человек в профессии. Американский психолог Говард Гарднер с полным основанием констатирует, что наша культура уделяет слишком много внимания вербальному и логическому интеллекту, тогда как другие формы интеллекта игнорируются. Поэтому Гарднер обращает наше внимание на разные возможности творческого развития. Он выделяет семь видов интеллекта. Впоследствии Гарднер и его коллеги составили перечень, включающий двадцать пять «младших» разновидностей или подвидов интеллекта, но мы пока ограничимся семью.

Учение о «семи интеллектах» напоминает о том, что интеллект проявляется не только в традиционно выделяемых вербальных и математических способностях. Интеллект — это наша способность успешно реагировать на новые ситуации и учиться на опыте. Он действует в разных жизненных ситуациях, в задачах, которые ставит перед нами жизнь.

1. **Вербальный интеллект**— это вербальные, речевые способ­ ности, интеллект журналистов, адвокатов, писателей, а также психотерапевтов, ведущих и тренеров. Тот, кто обладает этой фор­ мой интеллекта, может аргументировать, убеждать, беседовать, ободрять и учить, умело используя слова. Как правило, такие люди много читают. Они ясно пишут, им нравится выступать на публике.

2. **Логико-математический интеллект**— операции с числами и логикой, интеллект ученого, программиста, экономиста и бух­ галтера. Это наша способность думать в понятиях причины и следствия, формулировать тезисы, развивать концепции, распоз­ навать образцы и рационально анализировать процессы и события.

**3. Пространственно-визуальный интеллект**— этот вид ин­ теллекта «думает» в картинах и пространственных предста­ влениях. Он необходим в профессиональной деятельности архитекторов, фотографов, художников, скульпторов, пилотов, механиков и инженеров. Люди с высокоразвитым простран­ ственным интеллектом — прекрасные наблюдатели. Они любят выражать свои идеи графически и легко ориентируются в незнакомой среде.

4. **Музыкально-ритмический**интеллект — здесь речь идет о восприятии ритмов и мелодий, их оценивании и создании. Этой формой интеллекта обладают не только композиторы или рок- певцы, но все, кто может петь и танцевать.

5. **Телесно-кинестетический интеллект**— это интеллект нашего тела. К нему относится способность контролировать движения, ловко работать руками. Этот тип интеллекта очень нужен спортсменам и ремесленникам, хирургам и механикам, а также акте­ рам, танцорам и физиотерапевтам. В большинстве учебных ситуаций этим интеллектом недопустимо пренебрегают, хотя люди часто используют его при проведении досуга.

**6. Межличностный интеллект**— под этим подразумевается способность понимать других людей и сотрудничать с ними. Меж­ личностный интеллект выражается в том, как мы воспринимаем настроения, темперамент и потребности других, как реагируем на них. Он нужен социальным работникам и психотерапевтам, менеджерам и офицерам, а также политикам и ведущим воркшопов. Людям этих профессий нужна способность идентифицироваться с другими и представлять, как мир выглядит из их перспективы. Обладающий этим даром может стать хорошим коммуникатором, учителем и посредником.

**7. «Внутриличностный» интеллект**— это наша способность понимать свой собственный внутренний мир. Сильный «внут­ риличностный» интеллект позволяет нам воспринимать наши чувства, установки и предрассудки и ориентировать поведение на наши собственные желания. Типичные профессии, в которых требуется развитие этой формы интеллекта, — консультанты, теологи, а также свободные профессии. Для этих людей часто важно быть независимыми и полностью самостоятельно опре­ делять свои цели. Во многих случаях они предпочитают рабо­ тать в одиночестве.

Каждый из нас обладает всеми типами интеллекта, хотя выражены они по-разному: одни сильнее, другие слабее.

Преимущество такого представления об интеллекте — отсут­ствие дискриминации. Спортсмены, механики, мойщики окон считаются не менее интеллектуальными, чем менеджеры, систем­ ные аналитики или нейрохирурги. Кроме того, важен тот факт, что каждый человек способен совершенствовать любой из семи интеллектов.

К тому же все семь интеллектов сложным образом дополняют и усиливают друг друга. Известно, к примеру, что кинесте­тический интеллект имеет большое значение для наших вербальных, логических и «внутриличностных» способностей. Он локализуется в области мозжечка. Здесь происходит управ­ ление сложными движениями, но теперь известно, что в этой области также располагается «переключатель» когнитивной де­ятельности. Эта область мозга составляет только десятую часть всего объема мозга, но в ней концентрируются более 50 процен­тов всех нейронов, 40 миллионов нервных соединений - в четыре раза больше, чем в очень сложном зрительном центре. Поче­му? Мозжечок управляет не только нашими движениями. Он управляет памятью, вниманием и пространственным восприя­ тием и участвует в реализации речевых способностей, в эмоци­ ональном реагировании. Он активирует важные области «новой коры», самой высокоразвитой части нашего мозга, с помощью которой мы решаем проблемы, планируем и логически мыслим. Множество исследований указывают на то, что вероятность ус­пеха обучения повышается, когда учащиеся имеют возможность двигаться — в спорте, игровой деятельности, театральных по­становках или на танцах.

Из повседневной жизни известно, что семь интеллектов рабо­тают взаимосвязанно:

Шахматисты используют визуальный и логический интел­лект. Чтобы успешно выдерживать длительные партии, им необходимы внутриличностный и межличностный виды интеллекта.

Механики ремонтируют неисправную тормозную систему, используя визуально-пространственный, кинестетический и логико-математический виды интеллекта.

Когда вы приглашаете гостей и хотите удивить их изысканным меню, вам нужен вербальный интеллект, чтобы понять оригинальный рецепт из французской кулинарной книги; логико-математический интеллект, чтобы правильно рассчитать необходимое количество продуктов; кинестетичес­кий интеллект, чтобы «колдовать» на кухне, и межлично­стный интеллект, чтобы составить меню, отвечающее разнообразным вкусам ваших гостей.

Практически нет таких вещей в жизни, для выполнения которых нам было бы достаточно одного типа интеллекта.

Практические рекомендации:

У каждого человека есть все семь типов интеллекта. Тео­рия Гарднера — не типология «профилей одаренности» (это распространенное недопонимание). Напротив, она помогает нам осознать наш потенциал: если мы хотим добиться лучших результатов в работе, нужно задействовать как можно больше видов интеллекта.

Динамическое обучение наиболее эффективно в ситуациях, когда происходит обращение к комплексу интеллектов. Иде­альная модель использования интеллектов — творчество Гете или Леонардо да Винчи.

Большинство людей могут развить любой тип интеллекта намного лучше, чем им кажется. Недостаточное развитие какого-либо типа связано с культурными предрассудками, влиянием родителей, системой образования или травматическим опытом. Например, японская программа развития талантов фирмы «Судзуки» демонстрирует огромный потенциал, который есть у обычных учеников в области музыкально-ритми­ ческого интеллекта.

Существуют разные возможности достижения успехов в области конкретного типа интеллекта. Например, кто-то не любит читать, но обладает высокоразвитым лингвистическим интеллектом, являясь прекрасным рассказчиком. Подобные факты нужно учитывать, предлагая задействовать в работе людей с  разными типами интеллекта.

Теория множества интеллектов предлагает нам создавать различные ситуации в команде, соответствующие естественным склонностям сотрудников, их профессиональным и личным потребностям. Нам необходимо заботиться о многообразии ме­тодов работы: не только разговаривать и печатать, но работать с рисунком, с движениями, с музыкой и ритмом, с пространством. взаимодействием и самонаблюдением.

**Внутриличностный интеллект**  
  
Самосознание также является формой интеллекта. Если человек понимает себя, свои желания, знает, что чувствует и почему он это чувствует, то с уверенностью можно сказать, что он обладает внутриличностным интеллектом.

**Әл-Фараби еңбектерінде отбасы құндылық ретінде**

Әл-Фараби ақылды, пайымдағыш, мінсіз, еңбекқор отбасы үлгісін ұсына отырып, ***отбасының өзін құндылық*** деп қарастырды.

***Әл-Фараби отбасы басшысының ақыл-парасаты жоғары болуы керек деп санады.*** Отбасының негізгі қызметі өмірге ұрпақ әкелу болса, өмірге келудегі басты мақсат бақытқа жету деп білген әл-Фараби. Мұндай көзқарастар бүгінгі ғылыми-педагогика теориясындағы отбасы қызметтерінің бірі ұрпақ жалғастырушылықты көрсетсе, өмірге келген ұрпақтың бақытты болашағын қамтамасыз ету де отбасы міндеті екендігін ескертеді. Әрбір адамның өмірде өз орнын тауып бақытына жетуге қабілетін қалыптастыратын мекені ***отбасы*** деп көрсетеді. Оның отбасы тәрбиесі жөніндегі көзқарастары мен трактаттарындағы өсиеттері өз замандастары мен келер ұрпақ зерттеулеріне арқау болып, негізгі бағытты нұсқады. Әл-Фараби Аристотель сияқты үйді бірнеше бөлікке – ері мен әйелі, қожайыны мен қызметшісі, ата-анасы мен баласы, мүлкі мен иесі деп бөледі. Үйдің де қала сияқты өзіне тән мақсаты болады дейді. Үй қаланың бір бөлещегі, демек онық мақсаты қаланың мақсатынан биік емес дегенді білдіріп тұр. Ғұлама бұл тұста қоғамдық мүдденің жеке бас мүддесінеy жоғары қою қажеттігі туралы пікірін анық көрсетіп отыр.

Қазіргі отбасы тәрбиесі жағдайында отағасының бойынан табылуға тиісті қасиеттер ретінде бұл қасиеттер бүгінде де өз өзектілігін жоймаған.

Бұл тұста ғұлама әл-Фараби өзінің «Бақытқа жету жолында» деген еңбегінде ***отбасы басшысының ақыл-парасатының жоғары болуы*** ондағы өмірді дұрыс ұйымдастыруға және отбасы мүшелерін бақытты тұрмыс кешуге бастайтын басшылығында өте маңызды орынды иеленетінін сипаттайды. Сөйтіп, оны ***пайымдағыштық*** қасиетпен байланыстырады.

***Ғұлама*** ***Отбасының қожайыны мен қызметшісінің бірге үй басқару ретін былайша сипаттайды.*** Үйдің іштерін басқару тәсілдері жөніндегі тамаша пайымдау – бұл отбасындағы пайымдағыштық. Іс зор немесе маңызды болса, оған анағұрлым күшті және жетік пайымдағыштық керек болады, ал егер іс кішкене немесе маңызсыз болса, оған болмашы пайымдағыштық та жеткілікті. Пайымдағыштықты қатардағы қарапайым адамдар ақыл деп атайды.

Әл-Фарабидіңәке-шешесі баласын ***мінсіз кемел адам ету үшін оның бойына мына қасиеттерді тәрбиелейді деп көрсеткен*.** Олар: 1. Мүшелері мінсіз. 2. Жадында жақсы сақтайтын. 3. Аңғарымпаз. 4. Өнер-білімге құштар. 5. Қанағатшыл. 6. Шыншыл. 7. Ізгі ниетті. 8. Әділетті. 9. Мінезі қыңыр емес. 10. Шешімшіл. 11. Батыл, ержүрек. 12. Өткір сөз иесі.

***Әл-Фарабидің отбасыдағы еңбек тәрбиесінің ізгіліктілігі идеясы*** оныңмүлікті жасайтын еңбек, еңбектің - өзі өнер, еңбек ету дағдысы мен шеберлігі - өмір сүру негізі, таза еңбек, адал еңбек – адамзат тіршілігінің тарихи шарттары деген пайымдауларынан анық көрініп тұр.

Әл-Фарабидің ойынша, адамдардың жан жүйесінде ***мәдениеттілік, сыпайгершілік, жоғары тәртіптілік, интеллектуалдық қайырымдылық (даналық, парасат, ой тапқырлығы, ұғымталдық),*** ал олардың өмір сүруге қажетті қасиеттерінің қатарында ***ақыл-парасаттық, көмектесу, қолдау, ұжымдасу, этникалық қайырымдылық (ұстамдылық, батылдық, жомарттық, әділдік)*** жатады. Ізгі қоғамның адамдарының сапаларына ***әрекетшілдік, ерлік, жомарттық, өткір тілділік, досгерлік, кішіпейілділік, адалдық, шынайылық, қайырымдылық*** болуы керек деп ұйғарды. Жеке тұлғаны қалыптастыру ұғымын ғұлама әл-Фараби былай анықтайды: «Жақсы мінез-құлық пен ақыл-күші бұлар адамшылық қасиеттер болып табылады. Егер осы екеуі бірдей болып келсе, біз өз бойымыздан және өз әрекеттерімізден ***абзалдық пен кемелдікті*** табамыз және осы екеуінің арқасында біз ізгі игілікті және қайырымды адам боламыз, біздің өмір бейнеміз қайырымды, ал мінез-құлқымыз мақтаулы болады». Бұндай тәрбиені ғұлама ***мемлекет пен отбасына*** тапсырады.

Ізгілендіру әл-Фарабидің педагогикалық идеясының негізгі өзегі болған, ғұлама білім берудің ізгілендіру ұстанымына негізделуі қажет екендігін өз уақытында ғылыми тұжырымдалған ой-пікірлерімен айқындап кеткен. Ал, бүгінгі таңда әл-Фарабидің көрегендігі мен ғұламалығы дәлелденіп, он ғасыр өтсе де, жаңа білім беру, тәрбие парадигмасы ретінде ізгілендіру танылып отыр. Демек, Әл-Фарабидің философиялық, саяси-этикалық, музыкалық мұраларынан ұғатынымыз ***мемлекет халықтың, жеке адамның рухани болмысының толыққандылығымен, тереңдігімен, отбасының тұрақтылығымен нығаяды.***

Әл-Фараби этикалық категорияларға жақсылықты, достықты, өзара көмекті, әділеттілікті, абыройды, қанағаттануды, бақытты жатқызады.

Әл-Фараби балаларды жүйелі оқытуға 7-8 жасынан беруді ұсынған. Білімді адамның ақыл-парасатына, мінез-құлқына әсер етіп, практикалық іс-әрекетіне пайдалы жақтарына көңіл бөлу керек деп санайды.

***Тәрбиелеу дегеніміз –*** халықтардың бойында білімге негізделген этникалық ізгіліктер мен өнерлерді дарыту. Тәрбиелеу – жеке адамның **кісілігін** қалыптастыру деп көрсетеді. Ол тәрбие әрекетінде қатты әдіс (қатаңдық) пен жұмсақ әдісті (жұмсақтықты) ұштастыра білуді ұсынады. Адамның ар-ожданы алдында адал, шыншыл болуы – адал өзіне-өзі қасиетті болуынан, жүріс-тұрысы ізетті болуынан ғана туады, - деп көрсетеді. ***Ерікті түрде тәрбиелеу өнері*** өте-мөте көп күш керек етеді. Адамның әуелден тоқымашы... болып тумайтыны сияқты қайырымдылық пен жаман қылық та әуел бастан жаратылысынан дарымайды. ... Сөз жүзінде емес, мінез-құлықты іс жүзінде шыңдау арқылы іске асыруға болады, - деп түйіндеді Әл-Фараби. Ғұлама бақытқа жеткізетін, негізінен, ***денсаулық, еңбек және білім****. Бақытқа жеткізетін ізгіліктер:* ***теориялық ізгілік, ойшылдық, ээтикалық ізгілік, практикалық (әрекеттік) өнер.*** Бақытқа жеткізетін тағы бір жол – әрекет деп көрсетеді.

***Әрекет түрлері***: 1. Адамның өзінің дене мүшелерін пайдалану әрекеттері (орнынан тұру, отыру, көру, есту); 2. Жан аффектілері: құштарлық, рақат, қуаныш, ашу, қорқыныш, жабырқау, күйіну, қызғаныш және сол сияқтылар;

3. Ақыл-парасат.

***Әл-Фарабидің норма (шек) туралы қағидасы отбасында да іске асуы керек болды.***

Шамадан тыс ауытқу – не артық кету немесе кем түсу. Мысалы, ержүректілік (батылдық, ұстамдық) – жақсы қасиет. Шектен тыс батылдық көзсіз батырлыққа, қорқақтыққа апарады. Жомарттық (үнемшілдік және ақшаны дұрыс жұмсау) – жақсы қасиет. Шектен тыс үнемшілдік сараңдыққа әкеледі. Шектен тыс артық ақша жұмсау, үнемшіл болмау ысырапшылдыққа соқтырады. Рақатты шамамен пайдалану нәпсіге (ішіп-жемге, әйел жынысына) ұстамдылық арқылы келеді. Рақатқа шектен тыс берілу тойымсыздыққа, қомағайлыққа соқтырады деп тұжырымдады ғұлама.

***Әл-Фарабидің осы идеялары бүгінгі күнгі оқшаулануда әбден өзекті болып отыр*.** Ол адамның жеке ерекшеліктері оның дербес өмір сүру тәжірибесінен, оның дене бітімінен, өзіндік белсенділігінен туындайды, адам психикасы, негізінен, ***отбасында, өмір барысында, оқу-тәрбие үдерісінде қалыптасады*** деген пікірде болған.

Сонымен, ғұлама еңбектеріндегі отбасы тәрбиесін ұйымдастырудың тұжырымдамалық идеясы ізгі қоғамда орналасқан ізгі отбасы жағдайында баланың әрбір әрекетінің ізгілікке бағытталған құлқын қалыптастыруды көздейтін, тұлға тәрбиесінің ізгіліктілігі идеясымен айқындалады.